



Interpellation angående enprocentsmålet för offentlig konst

Offentlig konst är inte en lyx för goda tider. Den är en del av vårt gemensamma välfärdsbygge och bidrar till levande, demokratiska och mänskliga offentliga miljöer. För patienter, anhöriga, besökare och medarbetare spelar den fysiska miljön roll. Konst bidrar till att göra våra vårdmiljöer mer än bara funktionella utan också att de blir platser för människor att läka och känna.

Sedan länge finns en etablerad princip om att en procent av kostnaden vid ny- och ombyggnationer ska avsättas till konstnärlig gestaltning. Principen har stöd nationellt och tillämpas av många kommuner och regioner. Trots detta har Region Västmanland under lång tid inte levt upp till målsättningen.

Nu föreslås dessutom en ny kulturplan där ambitionen om enprocentsmålet saknas. Detta sker samtidigt som Sverigedemokraterna, styrets samarbetsparti, återkommande har föreslagit minskade satsningar på offentlig konst och kultur. Det väcker frågor om vilken riktning regionens kulturpolitik är på väg i.

Mot denna bakgrund vill jag fråga ansvarigt regionråd:

- Varför har Region Västmanland under lång tid inte levt upp till principen om att en procent av kostnaden vid ny- och ombyggnationer ska avsättas till konstnärlig gestaltning?
- Varför väljer styret att i den nya kulturplanen frånga en tydlig målsättning om enprocentsregeln i stället för att stärka arbetet för att uppnå den?
- Hur avser styret att säkerställa att investeringar i regionens fastigheter också fortsättningsvis bidrar till tillgänglig konst och goda offentliga miljöer för alla västmanlänningar?
- Kan ansvarigt regionråd garantera att Sverigedemokraternas återkommande krav på minskade satsningar på offentlig konst inte kommer att påverka Region Västmanlands kulturpolitik?

Felicia Granath, Vänsterpartiet Västmanland